

ناتسيف

تقوم برفع المقاسات والتكريب والنقل

وهذا قيمة على السجاد

موزع وأوسع تشكيل

٢٩ شارع شريف بالقاهرة ت: ٢٩٢٩٤٤١

اليوم .. إقرار قواعد تصحيح الخاتمة العامة

التي أسس تصحيح الخاتمة العامة لاحتواء الآثار العلمية وأنها لا ترفع نسبة النجاح في امتحان اللغة العربية في السنة ٧٩٠. تعرض للتحقق اليوم المجلس الأعلى للتعليمات والقرارات القواعد العامة للتصحيح.

إقرار ص ٤



وزير الإسكان يطلب من رئيس الجمهورية التدخل لحسم الخلاف حول قانون الإسكان

حضور الرئيس حسني مبارك لحسم الخلاف حول قانون الإسكان بين مجلس الوزراء ومجلس الشعب خلال دورته العادية في ١٢ من الشهر الجاري. طلب من رئيس الجمهورية التدخل لحسم الخلاف حول قانون الإسكان بين مجلس الوزراء ومجلس الشعب خلال دورته العادية في ١٢ من الشهر الجاري.

قناة السويس للتأمين

الثقة... وراحة اليأس

٧١٠٤٨/٣٦٠٧٧٥

غدا .. تأبين مصطفى شردى في نقابة الصحفيين

تقيم نقابة الصحفيين مساء غد الجمعة، حفل تأبين في وفاة فريد الصحافة الكبير مصطفى شردى. وكان مقررا إقامة الحفل مساء اليوم، وتاجل إلى مساء بكر، بناء على طلب أبناء الفقيد الذين يتواجدون اليوم في بورسعيد. يقدم الحفل بمقر النقابة في شارع عبدالخالق ثروت. يتقبل العزاء مكرم محمد أحمد نقيب الصحفيين، وأعضاء مجلس النقابة، ومحمد وإبراهيم وأمين مصطفى شردى.

(اقرأ ص ٦، ٧)

إنشاء منطقة جبركية بمدينة العاشر من رمضان

من رمضان

تقرر إنشاء منطقة جبركية بمدينة العاشر من رمضان، في إطار خطة التنمية العمرانية للمدينة. وتحت إشراف المجلس الأعلى للتعليمات والقرارات.

مفاوضات جديدة مع البنك الدولي للحصول على ٨٠٠ مليون دولار خطة حكومية لالغاء الدعم ورفع أسعار الطاقة والحاصلات الزراعية

الوفد

رئيس مجلس الإدارة: **فؤاد سراج الدين**

رئيس التحرير: **مصطفى شردى**

مدير التحرير: **جمال بدوي**

مساعدة رئيس التحرير: **مبارك الطرابلسي**

١٣١ مكانا لصلاة العيد بالقاهرة والمحافظات

١٣١ مكانا لصلاة العيد بالقاهرة والمحافظات

لن يسقط القلم.. ولن يخذ صوت الحق والحرية

هذا أول عدد يصدر من "الوفد" الأسبوعية بعد غياب رئيس تحريرها الأستاذ مصطفى شردى. وربما كان أيضا أول عدد يصدر خاليا من مقاله الذي كان ينتشره في الجرائد من قراء "الوفد"، ولأنه كان من أبناء مصر الأوفياء الذين عبروا عن شعورهم الصادق يوم رحل الفارس الشجاع، بمتهم الشعور بالقلق والاضطراب على مستقبل صحيفة "الوفد"، يدفعهم إلى ذلك الحزن على أن تواصل "الوفد"، وسيلتها بنفس القوة والحماسة والشجاعة التي كانت أبرز سمات مصطفى شردى، وإثر "الوفد"، أنه إذا كان الشعور بالقلق هو شعور طبيعي يطوق في أعقاب الكوارث، فإن من واجبه أن يؤكد لقراءها أن التوجهات التي سارت عليها "الوفد"، منذ صمودها قبل خمس سنوات أو يزيد، هي سياسة ثابتة لا رجعة فيها، ولا محيد عنها. وأن المبادئ التي أنشأها جازم "الوفد" في مديريه راسخة، إن تراجع عنها، وإن يسلم عليها، حتى تسترد الأمانة سيانها، ويصبح الشجب الذي يذمها "الوفد" من أجل الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية هو كالح سمير وأصيل، طفتي من الولد أن يقدم إلى سلطة الشهودا خيرة رجلاه، وأصيل لبقه، وكان أخيرهم كاتبه الشجاع، وإسناد حله العبر عن أفكاره ومبادئه مصطفى شردى الذي سطر في حزمة النضال لحد تعرض "الوفد" منذ قد نشأ الأمة في ثورة ١٩١٩ لكثير من الحزن والشدايد، وتكاثرت عليه سهام البغي والبطش، سواء من قوى الطغيان الأجنبي أو من قوى الطغيان المحلي في كل العهود، ولكن هذه السهام ارتدت إلى تحور أصليها، وانحدر الاحتلال الأجنبي ظلما انصر نحو أصليها، ولم يعد الطغيان الثوري، وبقي "الوفد"، رغم كيد الكائدين، ضحية الأمة، والحرية، الأمين على تراثها الوطني، والمدافع الأصيل عن حقها في الحرية والديمقراطية، والحارب الصادق وجهه المتكشور في شتى أشكالها والأحوال المصيرية، وإن كل هذه المعركة امتحن الولد في رجائه وقسطه، فما زالت

بكم : فؤاد سراج الدين

الحزن إلا صلاته وثباته.. وإن تكون الشجاعة في رحيل مصطفى شردى سوى قوة دافعة إلى النضال بلدي، والقيم التي دافع عنها في آخر بضعة من حياته. وتود "الوفد"، أن توضح لقراءها الذين منحوها الثقة العالية، والتفوا حولها بقلوبهم في ساعة الكرب العظيم.

● أن التوجهات التي كان يعبر عنها مصطفى شردى إن يعبرها اليوم أو الغد.. فلا هولة في الحق.. ولا مسامحة مع الاستبداد والديكتاتورية، ولا مهادنة مع الفساد.. ولا رجعة عن النضال من أجل حقوق شعب مصر.. بل مزيد من العطاء والتضحيات والاستشهاد.

● أن الكتيبة التي كان يقودها مصطفى شردى ساقط في موقعها ترفع الراية من بعده، وتحمل الأمانة التي تركها، وتواصل الرسالة التي ألقى في سبيلها شجاعة وصحة وجهته حتى تلب أن يره راضيا مرضيا.

● وأن الروح التي جعلت من "الوفد"، صوت الحق والحرية، والمحرر وجدان الشعب المصري، هي روح خالدة لن تفي وأن تذل، لأنها أولا روح من عند الله الذي يشد أن العظماء الصالحين، ولأنها ثانيا روح هذه الأمة للمطاهاة التي لا تكت في تقديم الفريسيان، والبراد، ولأنها ثلثا روح الولد وقد صيرته حجة وعركته الشدايد، وخرج من هذه وثقه وهو قد استمررا على مواصلة الكفاح من أجل حرية الشعب وحقوقه الأساسية.

● بقيت كلمة تطرحها في وجه المستعدين الذين تلونا أن الساحة قد خلت من فارسها، وإن حبل الشدايد قد انطلق على غاربه، نقول لهؤلاء: لتفروحا قليلا، ولتتذكروا، كثيرا.. فالقلم لن يسقط.. وصوت الحق لن يخذل.. وكلمة الصدق لن تحوت.. وأما غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون.

الداخية تطالب باعتدال إسرائيلية لشبكة اللاسلكي واستبدالها من قرار

هكذا تسيطر على مصر

أدت وزارة الداخلية على ضرورة الاعتدال في التوجهات الخاصة بالشبكة اللاسلكية، والتي كانت من قبل وزارة الداخلية في مصر، وتطالب باعتدال إسرائيلية لشبكة اللاسلكي واستبدالها من قرار.

العسكريون يتخلون عن السلطة في السودان فور ظهور قيادة مدنية

البشير، يتعهد بديل قصارى جهده لاقامة وحدة مع مصر وليبيا

الخبر مهم.. إن العسكريين يتخلون عن السلطة في السودان فور ظهور قيادة مدنية، ويتعهد بديل قصارى جهده لاقامة وحدة مع مصر وليبيا.

لقاء بين مبارك والبشير

في القاهرة

في القاهرة، لقي الرئيس مبارك الرئيس البشير، في إطار زيارته الرسمية لمصر.

التحقيق مع مسئول كبير سابق بمؤسسة هامة استغل نفوذه للاستيلاء على ١٤ مليون جنيه من البنوك

كتب حمدي شفيق:

يجري حاليا جهاز رقابي، تحقيقات سرية مع مسئول كبير سابق بمؤسسة هامة، استغل نفوذه للاستيلاء على ١٤ مليون جنيه من البنوك.

مصر والحرب القادمة: فلسفة إسرائيل الجديدة دراسة للدكتور حامد ربيع (ص ٥)

الفر ص ٤

بحث موقف شركة السعد يوم الأحد، القدام

يبحث مجلس إدارة شركة السعد، يوم الأحد، القدام، في موقف الشركة من الأزمة المالية.

مركز أبحاث مركز دراسات

مركز أبحاث مركز دراسات

بنك مصر

يعتز بشبكة عملائه للإقبال المتزايد على

نظام التوفير والجوائز

بالسنة الأخيرة

جائزة ٤٠٠٠ دولار أو ٩٠٠٠ دولار أمريكي

أو ما يعادلها بالجنيه الاسترليني

بالإضافة إلى أعلى سعر فائدة في السوق العالمية

١٣٪ للجنة الاسترليني

٩٪ للدولار الأمريكي

١٩٦٩ فرصة متجددة كل شهر لكل ١٥ دولار أو ١٠ استرليني فرصة شهريه

يجري سحب إضافي لعدد جوائز قيمة كل منها ٨٠٠ دولار أو ما يعادلها بالاسترليني

تصرف الجوائز والفوائد بنفس العملة المشتركة بها

إلى فوائد معاهة بكافة الصرافات

القبض على ١٠٠ متحرف

لكنش غموض مصر المحامي

أدت مباحث القاهرة القبض على ١٠٠ متحرف، في إطار حملة أمنية.

المهرجانات العربية الكبرى

مهرجانات عربية كبرى

فيلروز في القاهرة

فيلروز في القاهرة

زاهلة

زاهلة

المبيدات الحشرية

استقلت جيل السمك المسموم... من أزيد هذه الساعة... لا يمكن أن نعيش في بيئة آمنة... المبيدات الحشرية...
استقلت جيل السمك المسموم... من أزيد هذه الساعة... لا يمكن أن نعيش في بيئة آمنة... المبيدات الحشرية...
استقلت جيل السمك المسموم... من أزيد هذه الساعة... لا يمكن أن نعيش في بيئة آمنة... المبيدات الحشرية...

التي امتدت أكثر من عام، بالرغم من استقلات جيل السمك المسموم...
التي امتدت أكثر من عام، بالرغم من استقلات جيل السمك المسموم...
التي امتدت أكثر من عام، بالرغم من استقلات جيل السمك المسموم...



مصطفى أبو عبيدة، إبراهيم عبد الصبور، د. مصطفى قودة

الصيدون في النيل يستخرون المبيدات في إبادته أسماك وجمعه بكميات كبيرة

لأحصول على عائد سريع

هذا بجولة في سوق أسماك غمرة، الذي تصب فيه كميات هائلة من السمك الذي تم صيده بمولد كيميوية سامة، وفي البداية رفض كثيرون من تجار الجملة الحديث في هذا الأمر، خوفا من ملاحقة التفتيش، وأيضا موقري السمك، إلا أن أحد تجار الجملة ويدهي الحظ، إبراهيم عبد الصبور، أبدى استعداده للحديث...

حرام أن تستمر هذه الظاهرة الخطيرة الممتدة منذ أكثر من عام حتى الآن، وهي في ازدياد مستمر من قبل كل من تاتي كميات شديدة جدا من هذه السمكة المسمومة وخاصة من محافظة كفر الشيخ، واليوم تخرج بالأسواق كميات ضخمة من هذه السمكة المسمومة، دون أن يتجرأ أحد، وللنتيجة إصابة العديد من أفراد الشعب بالخطر، ومنها الطفل الذي كان يبيع السمك بالمشي، وللأسف الشديد...

قال التفتت في سمك النيل بعد أن عرف الكثيرون جريمة صيدها بلواؤا كيميوية سامة.

المبيدات الحشرية تؤدي إلى التلوث في العقاي

والإرهاض.. وعدم الإحجاب.. والسكنة القلبية

كيف تعرف السمك المسموم؟
ويقول المعلم مصطفى أبو عبيدة، وكيل شعبة تجار السمك، إن هذه الظاهرة رأت بقل طاهر وخفي، بدءا من نصف شعبان الماضي، حيث كانت تخرج كميات هائلة من السمك المسموم، ووصل الأمر إلى أنه لم يعد هناك سمك نيل في السوق، بل أصبح سمك البحر هو السائد...

إجهاض.. وعقم.. وتلف عقل
وتكشف الدكتور مصطفى قودة، استاذ الأسماك بكلية علوم الأحياء، عن الوجه البشع لهذه الجريمة فقال...

الحق.. والمسلسلات!

بكم : احمد أبو الفتح

لماذا.. نعم لهذا الحملات الضارية ضد الآثام؟
لماذا تخليق الكراهية للأغنياء؟
لماذا تفتية الحق على الأغنياء؟
هل كل غني حرامي... لو تاجر مخدرات... لو نصب محتال... لو...

تتكرر اليوم الحقائق التي كانت تفسرها وتطرحها كحقائق الخيال...
طول عثرات السجين...
كل عذبة تلت بالقضاء على الآثام وكل حكم قام بالفتك بالرياء...

الطبعة الجديدة
جاءت في ٢٥٠ صفحة...
الطبعة الجديدة...
جاءت في ٢٥٠ صفحة...

الطبعة الجديدة...
جاءت في ٢٥٠ صفحة...
الطبعة الجديدة...
جاءت في ٢٥٠ صفحة...

الطبعة الجديدة...
جاءت في ٢٥٠ صفحة...
الطبعة الجديدة...
جاءت في ٢٥٠ صفحة...

إعلان شركة متنوعة
الأكاديمية الدولية للكمبيوتر
دورات متخصصة في جميع علوم الكمبيوتر على أجهزة IBM و Microsoft
تعليم اللغة العربية واللغة الإنجليزية والتربية

معاهد
الدولة شهران
١٥ جنيه انجليزية فرنسية المانية
دورات كمبيوتر على أجهزة IBM

شركة راتون التجارية
عائلون والسكنى وشركه
الزجاج والمزججه والحديد للاطارات فاسر
وطيارت السرقاوت
والسرويه لطلاء سكره الشركات العالمية

قرية الرمان بطاير
٣ حمامات سباحة
العاب مائية
مراكب سريعة
مركبات رياضية
مركبات ركوب التبة شاليات
مركبات ركوب التبة كلفيت

بطاير المانية
تجارب
الكارطة

تدريس الحديث
الحديث
الوفد

قرية الرمان بطاير
٣ حمامات سباحة
العاب مائية
مراكب سريعة
مركبات رياضية
مركبات ركوب التبة شاليات
مركبات ركوب التبة كلفيت

قرية الرمان بطاير
٣ حمامات سباحة
العاب مائية
مراكب سريعة
مركبات رياضية
مركبات ركوب التبة شاليات
مركبات ركوب التبة كلفيت

مصر
والحرب
القادمة

فأسفلة إسرائيل الجديدة
وموقعها في منطقة الشرف الأوسط

قبل ان نشأ في تحليل هذا المسألة
الخاصة التي هي المصلحة الشخصية
الخارجية المصرية ان يكون واعياً به
علينا ان نذكر ببعض الملاحظات
يجب ان نكون واضعاً في الحس عند
التيقنات.

الملاحظة الاولى ان التولية الحكومية
في اسرائيل تعتبر انقلاباً حقيقياً. هذا
الانقلاب هو التغيير من وصول القوى
الحاكمة الى السلطة واستمرارها في
السلطة الى فترة ان ترى ان هذا التغيير
مفهومه ان القوى الحكومية في الوقت الحاضر
تكون في كل تبين هي في الواقع هي البنية
التقليدية والقوى الحديثة وتوسطها
للمؤسسات العسكرية. ان التغيير لا هو
الكل ما تتعاون في كل يوم واخرين او
كله العمل وحسب ولا هو ان كل القوى
وحده ان يمكن. هذا هو ما وان بعد في
الوقت القديم هو عنصر من عنصر
في هذه التولية التي هي تغيير ما يحدث في
العام الغربي من تطور ضد مفهوم البنية
الجديدة. هذا البنية الجديدة هو لتوزيع
السلطة في الولايات المتحدة في مجموع
من اوروبا الغربية بل وان قد حصل في
الاتحاد السوفياتي. هذا قد موضح
تحليل القوى البنية الجديد. ولكن لما
يكون ذلك.

كلامنا وجه كل حقيقة واحدة. على
العكس من ذلك ان التوجه الانشائي
يرى ان التولية هذا عنصر المصلحة
الشخصية هي حقيقة تطور الملاحظات
فيه عنصر لبرية. على العكس ان
عصرية. قومية بل تعاليم وتقليد
عصرية. وهذا المصلحة عنصر تزواج
بين مصلحتي البرية عنصر فيها التطورات
التاريخية الانشائي لكن عنصر جديد
للتعود الانشائي الجديد. وعبرة
اخرى الذين البرية عنصر هذا عنصر
المصلحة الشخصية في التصور الانشائي
بينما عنصر هو والمصلحة حكومية
واحدة في التصور الاخر. ان الذين البرية
تعميمه هو التصور الحقيقى الحركة
المصلحة. من الذين الحديث عن
العملية في الدول العربية.

ثانياً، ويرتبط بذلك الفترة ان
الاشياخ الذين في انظر لفرنس، فهو
في هذه الفترة الشخصية ان نظرة
جوانسوتس وتغييره تغيير واضح عن
عصر استعمرى. ان ليس مجرد مشكلة
خلق انظر للتطور الجديد.
البرية في شكل دولة قومية كما يحدث
فيها جميع الخصائص المعاصرة التي
وصلت الى مستوى من الانشائي
للذات الذاتية وهذا يتفاد ذلك

وبإيماننا وأماننا وسعادتنا الملهمة
الاستيعابية التي تضافت وتولدت و
علاقة العالم العربي بالعالم مختلف
والذي خلال قرنين من الزمان ورغم
سوء نرى فيما يخص أن جوتستيتسي
وبسطة عتباته على أن يتطور إلى
إسرائيل على أنها امتداد الحضارة
الغربية إلا أنه فقد في هذه الحداثة يرى
مؤلفه أن هناك علاقة وثيقة بين التراث
الغربي وإثناؤه إسرائيل عليه امتداد
إسرائيل إلى نحن جوتستيتسي هي إعادة
بناء مملكة إسرائيل وهذه المملكة هي
التي وجدت أنها بمنهج آخرنا حقيقيا
المملكة الأوربية في القرن التاسع
عاش. فمملكة إسرائيل يجب أن تتصل
علاقة بدالة في ماضيل فلسطين التي
تحت الانتداب البريطاني أو أن
تصاحب نمط نهر الأردن الغربية
والتي في من جانب آخر في فترة النرويج
في نهاية القرن التاسع عشر أو إلى الغربية
الحديثة الصهيونية لم تلحظ لها
البحر الصهيونية أن تصبح أحد البعثة
التي في الحداثة وعليها أن تتلاقى في
إثناؤه دولة إسرائيل كالحداثة من
توقع دولة إسرائيل كالحداثة من
التي حدثها الحداثة كالحداثة
إبراهيم، أو حتى بديل ذلك البديل
ليس أصل الشيء اليهودي سوى
استخدام القوة والعنف لجميع
التي في العنف هو إلى ذلك البديل
الذي إسرائيل كالحداثة من ذلك
بديل لا يوجد ليس المصراع

المصريون هو مرحلة أساسية في التاريخ
الذي يثبت حقائق كثيرة عن السياسة
والاقتصاد في مصر من الصراع على السلطة
الذي يمس الشعب احكام الذات وفقد
البرلمان والتمتع والاعمال وهو الذي
يؤثر للنفس اثاره فانه اثار جميع ان
يرجع الى مذبحة الامية.

وتخصه وليما ذلك لظلال بين
الصهيونية العربية والصهيونية
التصحيحية ايضا مما يتغل بالصهيونية
الخارجية واعني وبما يفسر ترى
كيف يعود هذا الخلاف لسبب من
الفائدة الاسرائيلية على مبي من
يبيع الى السلطة.

الاشتراكية الصهيونية تلك لتتار الى
الصهيونية الخارجية على انها علاقة بين
الاداء والادوات واما علاقة
وبعدية اخرى فهو يفتش الاداء
لتوافق مع الامور المتاحة. الصهيونية
التصحيحية وذلك بل ان ترى صورة
الى الاداء وتقرض وهو تحدث بين
اختار البلاط الذي ان تسمى لتغير ذلك
والذي الذي تملك تلك الاداء وليس
الخص. انها يجب ان تكون اقرب الى
الصهيونية. في ان ثخن من الاطراف الذي
واد في حطة وعظمة والتمكين الكلية

وهو في مرحلة جيون مع حد
ملا من حيث اثاره والتمكين والهدوء
الموجودة الى اسرائيل انما
حاليا مرحلة من التغير في السلطة
تتميزها في تاريخها ومن ذلك ان السلطة
الصهيونية التي تمثل اثارها الى المؤسسة
الصهيونية تلك السلطة التي
تتولد. ذلك توتينا جيون ومسيحين
مسيحين للتلاميذ اليهودية والصهيونية
الى السلطة الصهيونية عن طريق
التمتع الصهيونية. ومن اثارها
واضح اليوم ان بعد تلك الجراح
فلا فلسفة الصهيونية فيها معنى. من
عسى شرموا الى هذا العقل منذ
طاولهم ونجحوا في ان يكون في
هذا النجاش بين مثل في تلكهم
الصهيونية. لا وبقي لا تكون لهم
انتماءات حزبية. فاعلموا
الحالي كصحت السلطة التي أصبحت مؤسسات
ذلك كصحت الصهيونية العربية والتاريخ في
الوقرات العربية. الصهيونية والجيش
الاداء الصهيونية. هذه القوة الجديدة
التي عليها ان تكثر من مدارس في
الحالي لتعطي ان تفسد اسرائيل
التصرف وبطريقة الضيق اوسطية
لذات اسرائيل.

لنكتفي تلك الافعال.

سليمان، جيولوجيكي متبحر ما ماتنا ان العالم العربي واقرية وان منطقة القارة الاوسط لا يوجد بها سوى عالم اسلمى. القوية العربية هي افتراء خلقه الوهم الغربي. ومن فلان طار الى مصر لم يزل هو الصدام العربي الاسرائيلي واقتله التمسيد الاسلمى الشرقي من الصهيونية السمية. بل دلت كل الاطراف على تجدس هذا الصراع. وهنا يجب ان نتذكر ان جيولوجيستي عالمي في الدول العربية لا يقل صلفا عن العرب العالمية الا انهم وابست وندت هذه حقيقة تهي و هي ان طبقة القارة الممتدة من لكزتر الصهيونية الى خليج الاسرطوطية العربية الممتدة ورغم الحقيقة الجيولوجية الدولية المتداولة فينا ان هذه تهي اى قوة دولية ان تتعامل مع اهداف الصهيونية.

سليمان، واكتشفه نحن آخر كان يجرى بسيرة اى ضربة على كل انجاز اسلمى. ومن الالى الى كل انجاز يهودى كان يمس التكرار الوهمى ان الضربة الاسلامية. ورغم تعليمه بل الضربة الاسلمى كان يجرى على صفة واحدة الا ان كان يعلم ان صفة واحدة بقائمة للاضرحة الغربية. هذه متناقضة لافيه كل مصدر هذا الخدك من جيولوجيستي بل هو نتيجة لخصائص علمية كتنتهي بسيرة الضمر الاسلمى الى ان مراكيب يمسكون الى التماسك الوهمى. الا ان كان يعلم ان صفة واحدة الى الخدك.

من جملته: فتح مرفأء البحراء
والصومعياء جمل أولاده جالوتهم
واسطاعوا لاجلهم بعينهم ان يخلق مدرسة
متكاملة مختلفة عن التوجاه الاول.
الاجتهاد الفاضل والتطور التربوي
يقول صاحبنا جرح هذا الرجاء القوي.
الذي خلاصه للمدرسة المتعلمة
يجعل من التلمذ البيوتى هو الحزب
الطائفي المتبعين الميوسية من لغة
البيوتية و التلمذ الضربى المتبعة بين
الزوجة الضربى المتبعة بين
الزوجة الضربى المتبعة بين

تدعون لإبريد سوري إن عاجل فاعلموا: تعود سببنا نحن أن يقول: حيلة جردا
 الجوع السياسي هو أن يمنع من إرضاء اسامه صمود ونحن قد ضيعنا
 قتالنا لم تقصر بل هو طرفة على الزلزال بل والضميدان نخرب بل وفي الواقع
 بل ونصل بل يخشى الإسرائيل أن الكلب بل وأنفسا والتفصيل بل حيلة كذا بل الواقع.
 بل الحيلة ما هي نوني أنا مخلصون وقد تفصيل الحيلة ما ببرها من
 ضيقونها الواقعي

بل يحدث بل إسرائيل وإن قسرت القيادة الإسرائيلية؟
 يخبر جردا عن أن كذا من ضيق الحيلة يحدثنا عن الكلب. إننا نحن
 هو سياسي تختلف من حيثنا وعن نجواب بل الحيلة جردا عن أي حيلة جردا
 أنضامون ومن يفسر هذا الحيلة؟ هل هو من أو كذا من جردا بل الحيلة؟
 بل هو عليه يتغير من الحيلة؟ بل الأربع الحيلة؟ أسئلة نحن بل جردا
 أسامون بصرامة وضوح ولكن عن أي هؤلاء القدرة عن التفكير العلمي الواعي
 بل لا بد بل وضعنا نحن بل كذا.

عودة الى موضوعنا نعتقد ان الفلتحة الاولى التي يجب ان نبدا بها في هذا التحليل تكون حول محور اساسي، فطبيعة العلاقات السياسية التي تسيطر على الارصاد الاسرائيلي والحكم التي هنا تتيح عملياً للسلطة التعامل مع منطقة الشرق الاوسط الى غير هذا بل في دول اوروبية من مصلحتهم بفتح اذنان زيارته للامارة كمن تركت عن تحقيق عملاً قديماً مثل امرات الجيرة وقال: هؤلاء اجانبنا بلنا الامراء، هذه الاميرة لم تكن عواضله وانما هي تتبع عن نظرة جديدة واجبة جديدة هي التي توضع الطليقة العتيقة الاسرائيلية منذ عام ١٩٧٧ الى اسماها ان اسرائيل ليست امتداداً للحضارة الغربية في المنطقة العربية وانما هي دول شرق اوسطية يمكن التواجد اولاً والتركيز ثانياً وهي من ثم من حقها ليس فقط الحكم في هذه المنطقة بل وايضها تعبيراً عن الوظيفية التاريخية للمجتمع اليهودي. وفي زبدته وارتباطها بتلك ذنائب عديدة سواء من حيث التخطيط للحركة او من حيث التعامل الانساني.

فما معنى ذلك وما هي خليفاته ونتائجه على التعامل مع مصر؟

اسرائيل
منطقة الس

[illegible]

الاقليمية لتلك الوثيقة أو لملامها
 بالولايات المتحدة.
 والثاني، هذا التهديد لم يقلص
 بل قدم لنا فرصة جديدة بل ان
 الواقع الاجتماعي الذي اصعب
 الاسرائيل ظهوره هذه الفلسفة
 انها بلورت حقيقة القول
 ويمكن القول بأنها تعبر بصدق
 تلك الواقع التي تسود الواقع
 وهي لذلك قد التصقت بهذا
 بحيث يمكن القول بأنه حتى لو
 ضعف أو اختلف حزب حيروت
 فيكون فإن المفاهيم الجديدة سوف
 سلكة الى فترة غير قصيرة.
 الثالث، ان محور هذا التطور
 النظرة الى اسرائيل على انها دولة
 اوسيطية وانها تنتمي الى هذه
 اوسيطية وحضرنا بما يعطينا
 معينة ويضفي عليها شرعية مع
 وتعلق بوثيقة تل أبيب الدولة ان
 فلتلتحق هذه العناصر الثلاثة
 التفسير
 المفاهيم الجديدة التي بلورها
 حيروت في القاعة القارية الاساسية
 هذا الادراك والذي يسند مصم
 مفاهيم جايونسكي والتي

الأسيرة

ولجنا سيمد يدها
عصرين أسيرين الأول أن
دولة شرق أوسطية والآخر
الذين هو العصر الإسلامي والحكم
والوحد في تنظيم الأمر العمل من
الشرق الأوسط كلاًهما أي
التصنيف لكل الأخر من هذه
التصنيف العلم للأشياء من
الجديدة.

فنتائج هذه العناصر قبل أن
تتأهل.

أول هذه العناصر أن إسرائيل
شرق أوسطية. قد تقوم دولة
بعيدة. قد التكاليف المادية
تجول في كل جويون بل وكف
السنة قد التفكير الجدي وكف
إسرائيل أن تتقدم في الدول
وجودا طبيعيا متجانسا من دول
وحاجت بين ١٩٦٧ والمتسايرين
لتمتع كل الدول أن خرجت
دولة متقدمة بأعلى الأمور.
سهم الدولة على أسسطة كل
إسرائيل أن دول الشرق الأوسط
ولها الجوار الحار. أن لها نفس
إسرائيل دول تنتمي إلى هذه
دولها وحسبها فضل من ذلك.

كفنتي. البست إسرائيل
التاريخ بعد أن من الخطية قبل
في هذه الخطية الدولة إسرائيل
الخطية في أرض إسرائيل حيث
الملك الكبرى الثالثة.

وعيننا أن هذا التصور قد أن نتجيب:
الأول أن الصراع في المنطقة هو
الصراع بين أسلافا مختلف وبهوية
متنوعة وليس صراع بين هوية عربية
وأخرى صهيونية، الثانية، أن هذا
الصراع محلي لا يمكن التهرب منه.
ثالثا، وأصل قد فلسفة جلوبونسكي
عند اقتباعه لعقيدته الذي وصف في صراع
عقري عنيد بين وصف إسرائيل بأنها
دولة متقدمة لتخسرة العربية. أن جوه
التاريخ الأوربي هو استكمال الدول
فكرة الحكم الأوربي. هذه هي حقيقة
التاريخ. واستكمال صراع من جانب
قادة الدولة في الواقع أن لا نوع من
الأنظمة من نظام جميع الدول الأوروبية
ويخش الفئران من نظامهم السياسي. وهو
يصل إلى الأمر أن القول بأن هذا المتحالف
التي يعود إلى سيرة فترة مدمر الدول
العملية الثالثة إلا أنه من الذين
ولا يوجد مدمر من تصور فترة فكرة أكثر
تعمدا ضد السامية.

هذا هي خلاصة سريعة وموجزة لكل
جلوبونسكي والملاحمة. هذا الفكر الذي
يعاد في أسسطة في إسرائيل مثل
تأثيل بعدا من الذي حمله عنه في موقع
القيادة الفلسطينية بين عام وسيل عدة
لنكون في الخطية وهو الذي يصور اليوم

الأيمان اليهودية. تركت وتحت
 منطقة الشرق الأوسط، وأسر
 أمة الدين اليهودي وهل يست
 أن يلقي قصة التاريخ؛ وهي تلك
 تاريخ هذه المنطقة الحضارية
 بالانتماء الحضاري ظل يسر
 المجتمع اليهودي في جميع أراض
 بل ووجدت هناك عاصمة يهودية قديمة
 المنطقة وهي تحافظ على ذلك
 اليهودي تدفع ضريبة ذلك
 والضيعة.

AVINERI, The making of
 modern Zionism, 1981
 SCHWELD, The land of
 Israel, 1985.
 GAVRON, Israel after Bejin,

الحديثة

شرفت الأوسط

جما من دني

هذه الطبيعة الشرق اوسطية تضفي على اسرائيل طبيعة معينة وتفرس عليها وثقافة حضارية معينة وترتب لها انما حقائق معينة في مواجهة دول وشعوب المنطقة اقفا حق القيادة والتوجيه، السياسة الخارجية الاسرائيلية يجب ان تنبع من نظام القيم الجديد الذي ينطلق ويتأسس على هذا المفهوم.

(ب) العنصر الثاني ان محور التعامل في المنطقة ومع المنطقة هو العنصر الديني، ليس فقط بمعنى ان اسرائيل هي الدولة التي تحمل عبء الوصاية السياسية لليهودية، بل كذلك بمعنى ان الاسلامية التصور الديني والسياسي ما يسود هذه المنطقة هو الطبيعة التي تخرج عن نطاق موضوعنا الان فنبينا

أصبحت مخترقة

إلى العالم

يجب ان ينبثق من مفهوم القوة والعنف

[illegible]

الحديث عن الحصار الصهيوني لغزة
(ثالثاً) ويرجع هذا إلى القيمة عندما
يطبق علينا اتصال هذا الصور ما
يسمونه هذه الحصارات حيث صا
بقتال الفكر الصهيوني والغز الإسرائيلي
وتوسلهم الفكر اليهودي الذي وهو
وحد مساهمات لكل الاتهامين .
و لا يقتصر إلى أن يطبق هذه الفكرة
كلاون اختيار بل يتفك إلى مشرو
سرايون اختبار بل يقتصر ويخرج في خرق
القائمة بما سواه إلى الرؤى السكائ
وسواء القدرات المسؤولة في العلاقات

**سيسة اسرائيل الخارجية
الجديدة ومقوماتها :**

من الخلق تتصور سيسة اسرائيل
الخارجية التي بدنا تتعاور مع علم
1977 وظلت في عهد شارون لتبدأ
حول برنامج اسيسية مع عام 1989
مع خطة خاصة مع حرب لبنان
ماهي عناصر هذه السيسة تقوم على
العديد من الجاهز ولعل ثمتين من هذه
الاصول خمسة: تدمير اسيسية تسمح ان
بهم وولاية اسرائيل الاقليمية في هذا
الواقع

هذا الماهين ان اسرائيل تلك
نظاما جديدا لسيما التي يجب ان
يسمى على سبيلها الخارجية ويجب ان
تنبع من حيث تحركتها. وسوف نمود
هذه ال ك نصلا .

(تألف) إسرائيل في هذه المنطقة التي
التي لا تزال موجودة الإسرائيلي في المنطقة،
العالم العربي لم يكره اليهود ولم يعرف
مفهوم الصهيونية العنصرية في مواجهة
الشعب اليهودي الذي هو مفهوم ابيوي
لقد صدر له من قبل مفاهيم التمييز
السلمى في ظلّ العشرين . وهو اليوم قد
جدولة ان يصطاح بغير التمييز الوجود
الإسرائيلي ويصطلح خاصة بتلك المنطقة
من جانب الدولة اليهودية.
(تألف) التعامل مع المنطقة العربية

التعامل الروسي، أنه فعليه الحضارة التي
إن لها أن تقود الإنسانية لهذه وتوصل
نظرة جديدة في الحياة والوجود. إن حق
الغضب يؤهل هذا الشعب لإدراء دولة
الوطنية. والاختيار الإلهي يعطي دولة
إسرائيل حقها مهيبة، ويضرب ليس فقط
حقها في السيادة في المنطقة بل وحالها في
إن تحدث باسم المنطقة. إن واجبنا
نتنظر إلى مشيوب المنطقة على أنها تحركات
مختلفة وهي وحدها التي سوف تخرجهم
من الجحيم

ومما تميز بوضوح حق في وطنه
مصر الانتماء يجب أن تخلفنا لصالح
وظيفة إسرائيل القديمة. ولكن لا يوجد
ما يمنع أن خلال مرحلة أولى يمكن
توطيد وضعه إلى خلق التسرب في داخل
المنطقة وعقب أن يتم ذلك تستأنف تلك
الإدارة ويكون التعامل مغايرة.

القوى المساندة والمؤيدة
للسياسة الإسرائيلية الجديدة

عز لنا لإيجوز لنا أن نتصور أن هذه
السيااسة الجديدة محورها فقط الفكر
الصححي للمنطقة. إنها تعبر عن واقع
اجتماعي واقتصادي يؤكد أنه حتى
اختلاف كيد وغم مشاكته للمباي في
العمرنة السياسية في هذه السياسة
سوف تظل هي المحور الحقيقي للسياسة
القائمة لإسرائيل.

مَلَّتْ :
● إسرائيل
● إيران
● تركيا
ماذا يحمل
المنطقة ؟

(١) فمن الناحية الاجتماعية أو بمعايير
أخرى من حيث التطور الداخلي في المجتمع
الإسرائيلي هناك توافق تام بين هذه
السياسة والواقع المعاش الإسرائيلي.
الواقع المعاش الإسرائيلي محوره هو
الزيادة الواضحة في عدد السكان الذين
ينتمون إلى الأصل العبري. هؤلاء
يتميزون بالتمسك العنيف من جانب
وعدم الميل للاستفزازي المبالغ فيه من
جانب العرب. فالتحليلات الميدانية
تؤكد أن اليهود من أصل شرقي لم وصلوا
في العقود الأخيرة في أعقاب حرب
البنين إلى ضعف اليهود من أصل عربي.
ولذلك فإن هناك تلاقيا حقيقيا بين
اليهود الشرقيين من جانب واليهود
العبريين حتى لو كانوا من أصل عربي لم
يجد الصلابة وهذا يصبح من حققة
الوجه السادس. وبلاختصار في هذا الوجه
هو التمسك في التعامل مع العرب والتفصيل
أساسي العنف وعدم التحرك أمام موجات
الارهاب التي تعاضها السلطات الحكومية
بواجهة سكان الأرض الأصليين
موظفين لهم وتجاه ولم يؤخذ في مستقيم
التمسك في التعامل سواء حرب أم لا
مذبح المستعمرات بل وحتى نشر
تقارير كاذبة. إن الذي خرج من خلاف
حول الرضا القومي برره فقط ابرين:
الاعداء.

من جانب عدم تنفيذ إسرائيل
وضعت في حيز التنفيذ، ومن جانب آخر
الخدعة التي استخدمت في تقديم
المعلومات إلى مجلس الوزراء
(ب)، اللجنة الاقتصادية بموجب ذات
موضوع هذه إسرائيل حكم أنها في حالة
في نهاية هذا العقد لتخلفه بمسؤولها من
حدث الرقابة الذي حدثته اللجنة
ستوى دول جنوب أوروبا الغربية أي
اليونان وإسبانيا، إلى حدود ايركية
تصل إلى حوالي ثلثة وإلى جنوبها
والاقتصاد الإسرائيلي لا
الولايات، والأوضاع المالية على
استطيع أن يقدم هذه الملائمة وذلك على
إسرائيل أن تكشف لها مصادر عمل
الوجه الاقتصادي لتفصيل هذا الدين
في البلاد القريب تصدح إلى ايركية
مصر:

أولاً: السوق الإسرائيلي
ليستوى ويستغل استغلال
التي هي سوق الشرق الأوسط
الإسرائيلي حيث الموائد التجارية لابد
وان تشر سوق المخطط المستوي
لثلاث دولي السوق والاعلام
بدأت إسرائيل بهذا الخصوص منذ فترة
في فترة جهدها للخصوم منذ فترة
الذين التي بلغ حجم تعاملها حتى نهاية
العام إلى المضي أكثر من مليون دولار
في السوق الإثرائى نون الحديث عن
سوق أخرى التي هي:

ثانياً: في السوق الدول للخدمات
ويستغل خاصة في دول العالم الثالث سواء
في إفريقيا أو في أمريكا اللاتينية
كل هذه دول في طرح المبالغ - طهر

مكثنا الحقيقي وحيث تستطيع هذه البعثة ان تنوع تفكيرها وتطويعها التاريخي. وهي لذلك ليست فقط بعثة المجتمع اليهودي الذي اقل من ثلثه من النسل التي يجب ان تؤيد وطبقة السطوة الحضرية. المجتمع اليهودي الذي تقيم هذه البعثة ليس مجرد الشعب الذي ظلم

عالمهم وامامو مستقبلهم وفي اسرائيل الدولية تاسيسا على وجودها في قلب منطقة الشرق الاوسط

ها يبرز بشكل واضح كيف لابد وان يكون النسل الاول من شل وطبقة مصر الاثناوية والاول من انتزاعها اصلاحي اسرائيل

والذين ذو شجون

النيل جلف للاستثمار

عاجضة تفتقدون الماء والحرف والاحصاء

المركز الرئيسي : 4 شارع جامع نضات بالجمهورية

دعوة لحضور الاجتماع الثاني للجمعية العامة العلوية للماسمين

إخطار أول

يتشرف مجلس ادارة شركة النيل جلف للاستثمارات بدعوة سيادتكم لحضور الاجتماع الثاني للجمعية العامة العلوية للشركاء المقرر عقدها في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الخميس الموافق ٢٧ / ٧ / ١٩٨٩ .. بمقر ادارة الشركة 4 شارع جامع نضات - الدور الثالث كنية التجارة الخارجية - بالزمالك

وذلك لمصر في جدول الأعمال السابق

(١) تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٨ م.

(٢) تقرير السيد مراقب الحسابات على الحسابات الختامية والميزانية عن عام ١٩٨٨ م.

(٣) التصديق على الميزانية العمومية في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٨ م على عام ١٩٨٨ م.

(٤) اخذ طرف السادة رئيس واعضاء مجلس الإدارة عن الستة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٨ م وتحديد مكافآت وبدلات اعضاء مجلس الادارة عن سنة ١٩٨٨ م.

(٥) انتخاب مجلس ادارة جديد عملا بنص المادة ٢١ من النظام الاساسي.

(٦) تعيين مراقب الحسابات وتحديد تعليمه عن سنة ١٩٨٨ م.

ونوجه عنايتكم الى التالي:

● لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية بطريق الاصل او انايه مساهم آخر. ولا يجوز للمساهم ان ينيب عنه في الحضور احد اعضاء مجلس الادارة. ويشترط لصحة الاثنية ان تكون ثابتة بتوكيل كتابي خاص رسمي او مصدق على التوقيعات فيه.

● تحجب ادارة الشركة بتلكى اية استلتم من السادة المساهمين تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية سواء بالبريد او باليد في مقابل ايجال عن عنوان الشركة قبل الموعد المقرر لتنقطة الجمعية بالتذلة ايلم على الاقل.

● في السادة الجمعية الذين يرغبون في حضور اجتماع الجمعية الختمة ان يفتوا انهم اودعوا شهادات الاسهم

الحاصلة بهم في مقر الشركة أو في مصرف من مصرف مصر أو
الخارج قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل
●● يعتبر الاجتماع صحيحا مهما كان عدد الأسهم الممثلة
فيه
●● نأمل الحضور قبل انعقاد الجمعية بنصف ساعة
لائحات الشخصية والتوكيلات .
والله الموفق
عضو مجلس الإدارة المنتدب والمدير العام
مهندس / محمد نبيل أحمد عطية البريدي



وكان من عشاق فن محمد عبدالمطلب، ولم يشأ مصطفى شردى أن يتخلف عن تكريم الفنان الشعبي الكبير خلال زيارته لأبو ظبي في أوائل السبعينات ويؤسسهما هنا المرحوم رجاء مكاوي المستشار الصحفي السابق للشبح زايد بن سلطان



لم يصحب باح يمين وزير المستعمرات البريطاني بالمخبر في قناة السويس دون أن يحصل منه على سبق صحفي على... كان هذا خلال الصراع السيلبي والعسكري بين مصر وبريطانيا



كان مصليا لجمال بين الحزوم، محبوبا من الكل وهو هنا على يسار عبد الصلحة العربية الأستاذ مصطفى أمين، وفي الصورة المرحوم محمد عبدالحاميد رضوان وزير الثقافة السابق والأستاذة محمد عبدالجواد وإبراهيم تقيع وسعيد سنبل

إنقاذ أم إغراق!

بكم: دكتور إبراهيم دسوقي أبانة

ليس حلا أن يقع انقلاب في السودان .. والذي أرجوا باستيلاء العسكر على الحكم عليهم أن يعلنوا أن الانقلابيين أن يقودوا للسودان أكثر من البيان رقم واحد الذي يلقي الديمقراطية .. ويطلب السجن أمام المعارضين فلحكم العسكرى لاند عجزا في مواجهة الأزمة من الحكم المدني .. ويجب أن ننسى أن السلطة المدنية قد ولت عن جعفر نمري صورا ذكية في تريخ الحكم العسكرى .. ولم يكن مقلنا بعد سنوات طويلة من التعذيب والفساد والظلم أن يستقيم حكم مدني ديمقراطي وسط الترقق والجوع والخراب الذي تركه نظام نمري ..

وليس هذا دافعا عن نظام الصلح فقد ارتكب المهدي ولا شك عددا من الإخطاء في مواجهة الائتلاف الحزبي .. وفي مواجهة الأزمة الاقتصادية وفي مواجهة حرب الجنوب .. ولكن علينا أن نتذكر جيدا كل المخلات والرواسب التي صيها نظام نمري على رأس من خلفه .. علينا أن نتذكر أيضا أن النظام العرعية المحيطة بالسودان لا تتجسس بحل في نجاح الحكم الديمقراطي الذي عاد فجأة بعد ثورة شعبية لإمحاء بحكم الأرباب الذي قلده جعفر نمري ..

وإذا كان الانقلابيون في السودان يترجون انقلابهم بالصراعات الحزبية والائتلاف القبلية التي أنت إلى العمل الأزمة الاقتصادية وتقلص القاتل في الجنوب .. فله يجب ألا ننسى أبدا أن العسكرين يترجون نفس الإخطاء بل أسوأ منها .. فثقل نمري مثلا أدى إلى صراعات دموية بين العسكرين أنتجت إلى خصائص حزبية وعرقية .. وأعداءات بالجملة .. وثروات شعبية بالآلاف راح ضحيتها الأمل الأبرياء .. كل من ذلك أن صراعات النظام المدني الديمقراطي غالبا ما تكون مفتوحة وعلمية بنسب حرية التعبير التي تتجسها لاجزائ السياسية والأفراد والجماعات ذلك سمعا عن الخلافات الحزبية في السودان .. وعن النقد الذي وجهته المعارضة والبراريه السياسى للصالح المهدي .. بل وسعدنا عن الإتهامات التي كاتلها القوات المسلحة السودانية نفسها لحكومة المهدي .. وهذا الذي سمعناه وشهدهناه وتلقاه الصحف ووسائل الإعلام مفتحا لنسحقه أو نشهده لو أننا في ظل الحكم العسكرى فبعد العسكرين مكرسوا أو لفتح الرأي الآخر وأخراس الأصوات التي تصرخ بالحق .. بل أن الضحية الأولى للحكم العسكرى هي حرية الصحافة والاعلام .. وهذا أمر طبيعي لأن الحاكم الذي اقتضب الحكم بفاعلة وبلا سند سياسي يمتدح في الحكم الأول تخدير الرأي العام .. وصرف الشعب عن رؤية الحقائق .. وتوجيهه ليل نهار بقتضيات الخشلة والامجاد الزائفة وإبرازه في صورة الجيش المقدس والزعيم الملهم .. وإخافته بسبل من الانتصارات الوهمية التي لم يسبقه إليها أحد ..

ولا شك في أن هذا الانقلاب الرابع في تريخ السودان المستقل أن يضيف جديد إلى السودان الشقيق بل سوف يفرق هذا القطر العزيز أكثر وأكثر في الأزمات والمشاكل .. فقد انتقلنا مع هذا الانقلاب الجديد من كبار الضحايا إلى صغارهم وفي مرحلة اند حرجا وتكزما من تلك المرحلة التي سقط خلالها جعفر نمري ..

ولا شك أن هؤلاء الضحايا القديين إلى السلطة لم يكونوا شيئا بدمونه لشعب السودان المرقق إلا الاستيلاء على الحكم وتحتل الدستور وحل الأحزاب والنقابات ووقف إصدار الصحف ووقد الحريات أما بعد ذلك فلا شيء ينكر غير التوايا الصمت والوعود الجوفاء ..

ثم من هم هؤلاء الذين يقاومون التحول مع هؤلاء العسكرين بعد كل المأسى والآلام التي مرت بالسودان ..

لا أظن أن العقلاء من أهل الخبرة والكفاءة يقاومون التحول مع الانقلابيين بغير انغماسهم في مستنقعهم .. فثورة الحكم العسكرى في السودان وفي غير السودان تسبب بقتضيات الخنزاج في شتى الخيما من المدنيين لخدمة النظام العسكرى لم التكتل بهم أو بغيرهم من مراكز القرار بغير أن تستفيد البلاد شيئا من خبرتهم ..

إن الفاشية الوحيدة المرحومة من مثل هذا الانقلاب هي فتح أبواب التحول مع التكتل الديمقراطي للحيوية بالسودان .. فلا شك في أن هذه التكتل ترجع جدا بموجة العسكر إلى مآذع الحكم .. فوجود نظام ديمقراطي إما كان مستورا .. وإما كانت صفة في هذه البنية الحيوية من الرضا هو بمثابة السم القاتل لنظام الحكم العسكرى وللشعب التي تنتشر في كل لحظة .. وأي نظام ديمقراطي لا يمكن أن يحصل للعيش الباق مع نظام ديمقراطي أو شبه ديمقراطي وإن تقاصر بلكه من يلي المشاعة والنفاق التي يرضها الأرباب ..

والإخافة والتخدير .. يستحيل أن يطلع الشعب العربي بغير تلك عند الإعداء على الحريات في دول أمريكا اللاتينية وآسيا وأفريقيا .. ولا يفتح أفلا .. بل ولا يتحرر عينا من ضرب الحرية والديمقراطية في وقتنا العربي .. فالتحريض بالديمقراطية والائتلاف العسكرى مزال هو الأصل في سياسة الولايات المتحدة والبلد الأوروبية ولو قام الانقلابيون في السودان بإعدام ألف معارض ما تحرك أحد في الحكم العربي أو العربي فإد العرب كما يتوهم الساسة الغربيين ليست مؤهلة إلا لحكم الحديد والصلب .. ثم إن هذا النوع من الحكم يلائم جدا مصالح العالم الغربي على الرغم مما يدعونه من استقلال وطني وما يبدونه من عداة للتحلل الاجنبي ..

أرجو أن يلهم الفرحون بعودة الحكم العسكرى في السودان أن هذه الفرصة سوف تنتهي بالسودان إلى كارثة محققة .. فالديمقراطية تقدم إلى الأمام في كل العالم إلا في هذا الجزء المكتوب من الكرة الأرضية .. ولعل شعب السودان .. وعلى الرغم من عقم لمنصبة هو أقر الشعوب العربية على تخفي الآلام وقهر الشعب والتسلط حتى ولو تكلم برباء الانقلاب الوطني ..

من "ألبوم" شهيد الوفاء مصطفى شردى

في سن ١٥ .. أجرى حديثا على ظهرا باخرة مع وزير المستعمرات البريطاني



.. شرب مصطفى شردى أصول للصحة وهو بعد ظل صغير عندما كان يصطحبه والده المرحوم محمد شردى براسل لمصرى والجهد في بورسيت خلال تخطيطه للأحداث .. ومصفى هنا بالبلدة والطربوش يتبع التعريف في أدلة الجرحين في قضية ملحة

القلم في يده .. والكاميرا .. على كفتيه ..

وفي سفر دائم بحماة الحقيقة

ولها دخلها ولا تعتمد على الدولة وطور مصطفى شردى في الاتحاد وأصبحت أول جريدة تابع لنظام الأوقست في المنطقة كلها .. وأصبح هو أحد الخبراء في مجال طباعة الصحف .. ليضيف الكثير إلى معلوماته وفكراته ..

وكان مصطفى شردى دائما .. يعزى بأسئلته الذين علموه .. ويخبر أنه أثناء دراسته الجامعية كان تلمذ لاسكتند .. وبعد الدراسة زيلنا لهم في العمل في "أخبار اليوم" .. فكان يطبع كل من يصدر منهم إلى الإمارات الذي قام به رجل مصري في دولة عربية .. وكان رغم معارضة للعديد من الآراء التي تجرى في مصر .. يرفض أن يكتب كلمة واحدة ضد بلده .. وكان دائم الدفاع عنها .. فكان بمثابة سفير خسر أيضا ذهب ..

وكان من نهاية الخمسينات وحالات مصطفى شردى في دول العلم .. لم يكن يذهب في أي منها للتمتع .. فإما أن تكون الرحلة للعمل أو للعلاج .. أو لكتيها معا .. وزار مصطفى شردى معظم دول العالم .. زار باكستان في أثناء الحرب مع الهند وتساق الجبال وسط النصف وساعته خبرته التي اكتسبها أثناء الحرب .. وسافر إلى الصومال رغم مرضه في بداية السبعينات ليعطي أبناء المجاعة في أفريقيا .. وعبرت صوره التي التقطها بنفسه عن هول مأساة شعب باكته .. وثبات بين مصطفى شردى والعديد من القديات الدولية صداقة خاصة ..

وكان من نهاية السبعينات وعودة مصطفى شردى إلى بلده بورسعيد يتوق إلى العودة لصر .. وبالفعل حزم حقله وقطع راجعا لاهل بلده ليشترك في إعادة البناء .. ومعه حمل حصاد ١٠ سنوات من الخبرة و ١٠ سنوات من العمل الشاق .. عاد ليخدم بلده من نفس الموقع .. مكتب أخبار اليوم ببورسعيد .. ثم تولي القلم مدير تحرير .. آخر ساعة .. واضطر أن يعيش في مصر .. لظهور شوقه الحقيقي إلى بلده بورسعيد كان يعمل في المجلة ويسافر إلى بورسعيد أسبوعيا .. رغم مرضه كان يسافر أسبوعيا مرة أو مرتين .. رغم تخدير الأطباء .. كان يضحك من قلبه مع أبناء بلده ..

ثم تولي القلم الكبير عيه إنشاء أول صحيفة لحزب الولد منذ قيام الثورة .. وعمل مصطفى شردى جامدا في منزله ليعبر العدد الأول من الوفد الأسبوعي .. وفي الطبعة كان مصطفى شردى يتابع (البقيعة ص ٧)

أول نصر صحفي في بداية الأربعينات ورتب إنشاء إلى مدينة بورسعيد أن وزير المستعمرات البريطاني سير بيتر بورسعيد ومدير القاعة في طريقه إلى إنجلترا .. وكان جعفر عبور هذه الشخصية المتميزة حنا كبيرا في ذلك الوقت .. خاصة وأن حكم مصر في ذلك الوقت كان المنسوب السياسي البريطاني الذي يراسه وزير المستعمرات .. وحاولت جميع الصحف المصرية ومنذ يوم الصحف الوليدة في بورسعيد في ذلك الوقت تغطية الزيارة .. ورفض طلب الجميع وبخاصة طلب مندوب جريدة المصري التي كانت تعد أكثر الصحف المعارضة لبريطانيا في ذلك الوقت .. وذلك استنماع مصطفى شردى أن يلتقي بالوزير ..

سافر مصطفى شردى صغرى سنة التي لم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره في ذلك الوقت طلب مصطفى شردى الذي كان يعرف كل كبيرة وصغيرة في بورسعيد من أحد مودري الأغنية للسفر .. أن يصطحبه معه في تفره الشخصية التي اقلت الوزير البريطاني .. وانتقل شخصية تلميذ صغير حرج صحفية حائل لفصله الدراسي .. ويرغب في مقابلة الوزير .. ونجحت الخطة .. وصعد الطفل البريء الصغير إلى السفينة متخطيا كل الحواجز الأمنية التي فرضتها القوات البريطانية .. وقام مودري الأغنية بدور المترجم .. واندمج الوزير مع مصطفى شردى الصغير .. ونشأت بينهم علاقة صداقة سريعة .. وكان الوزير ينادي مصطفى شردى على ظهر يلكه بالملك فأروق لتشيده القيد في بداية شبيهة بالملك فأروق .. وتحرر الوزير البريطاني من جميع القيود الرسمية وتحدث مع مصطفى شردى حديثا بسيطا .. وقال له كل ما تريده .. وأعجب بشخصية أعجبا شديدا .. بل قام بتوصيله حتى سلم الباخرة بنفسه مودعا وبمستسا .. وسبح بالقطار صورة تذكارية معه ونشر مصطفى شردى الشخصية الصحفية نشرها ونجح فيها وعمره لا يتجاوز الخامسة عشرة .. في وقت كان زملاؤه في مثل سنه لا يتكلمون كلمة موضوع إنشاء في المدرسة .. وتوالت الانتصارات الصحفية ..

ومنت السنوات .. وانتقل مصطفى شردى للعمل في "أخبار اليوم" ليصبح تلميذا لاستاذيه على



ومصطفى أمين .. وغشي القيد إنشاء حرب ٥٦ وعمره لم يتجاوز ٢١ عاما .. كان عمره ٢١ عاما وهو يصور ويكتب ويروي المعلومات ويساعد الفنانين ويدافع عن بلده الذي أحبه .. واستمر مصطفى شردى في بذل نفس العطاء وبفلس الروح طوال سنوات عمله في بلاد صاحبة الجلالة .. كل يعمل ساعات طويلة ويترك منزله وأولاده وزوجته .. ويداع لتلاعب الصحبة تظهر في السنين .. وكانت قد ظهرت من قبل وبدأت رحلة مصطفى شردى الطويلة مع المرض .. وأجرى عمليات عديدة في كثير من مستشفيات العالم .. وكانت نصيحة الأطباء دائما .. ابتعد عن اللؤلؤ .. إلى مؤسسة صحفية مستقلة لها مطبعها

A black and white portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a suit and tie. The image is framed by a thick black border.

٤٠ ع

القصة والمستثمرين ما عدل النظم عن المشروع
ولكن أسوأ صور الإسراف هي تلك التي يقصد به
الحصول التوصل إلى حماية نفسه من الملاحقة أو المست
الجنائية بسبب تورطه في أكثر من جنحة متعلقة ببناء
الوهمية التي جرت بشأن إعادة بناء مستشفى قصر
وبرصة التابعة للمحافظة (وحي) في حقيقة ظاهرة
الفرسيه) على العرض الوحيد الذي أصدرت في مدينة
القواعد والضوابط الاجرائية التي تحمي المال العام
التي هي الضمان

كما تمسك بنواحي الخياطين المتكشفتين في التحليل في الواقعين المتوازيين. والآن ويحضر عاذاً في كل من المستطيلتين في الدائرة التي يمر فيها من قبل بالارتباط في كل مرة مع الشكل المحصور سابقاً أو لاحقاً على حد سواء. ثم بالارتباط وتكشف. ثم الحد الحرجي من هذا الشكل المحصور بالارتباط. وبين هذا دائرة محيطة به. ثم الشكل المحصور في الوضع الأولي استقاماً. ثم شغل. ثم عودة هذا الشكل المحصور في استقامته إلى الأولى. ثم الحد الحرجي بالبنية لتشكل كل هذا التتابع. ثم بالبنية المتكشفتين في شريحة أثر الحرجي كان في كل وقتاً في كل مكان. ثم بنسبة لجانب الشئ وتقليد الأمر الذي يسري استقاماً إلى يسار هذا الشكل لتسري المحكة الأولى العليا في كل التتابع وسيعين طعناً للنامية وسيعين طعناً في العارضة وبينهم من غيرهم طعناً طعناً ونامية طعناً طعناً. وما بين هذا الشكل بحرمات النامية لصالح التلقين وحده. وما لك من الشكل بحرمات النامية. والآن بعد من هذا على أنه على الاستجاب الذي يفضي إلى استقامته.

في أوسيتام

وهذا قولك. المحصور بمرور مشروط في كل من المستطيلتين والفضة إلى الخامة والسكن. وذلك المستطيلتين في الدائرة التي يمر فيها من قبل بالارتباط في كل مرة مع الشكل المحصور سابقاً أو لاحقاً على حد سواء. ثم بالارتباط وتكشف. ثم الحد الحرجي من هذا الشكل المحصور بالارتباط. وبين هذا دائرة محيطة به. ثم الشكل المحصور في الوضع الأولي استقاماً. ثم شغل. ثم عودة هذا الشكل المحصور في استقامته إلى الأولى. ثم الحد الحرجي بالبنية لتشكل كل هذا التتابع. ثم بالبنية المتكشفتين في شريحة أثر الحرجي كان في كل وقتاً في كل مكان. ثم بنسبة لجانب الشئ وتقليد الأمر الذي يسري استقاماً إلى يسار هذا الشكل لتسري المحكة الأولى العليا في كل التتابع وسيعين طعناً للنامية وسيعين طعناً في العارضة وبينهم من غيرهم طعناً طعناً ونامية طعناً طعناً. وما بين هذا الشكل بحرمات النامية لصالح التلقين وحده. وما لك من الشكل بحرمات النامية. والآن بعد من هذا على أنه على الاستجاب الذي يفضي إلى استقامته.

في أوسيتام

وهذا قولك. المحصور بمرور مشروط في كل من المستطيلتين والفضة إلى الخامة والسكن. وذلك المستطيلتين في الدائرة التي يمر فيها من قبل بالارتباط في كل مرة مع الشكل المحصور سابقاً أو لاحقاً على حد سواء. ثم بالارتباط وتكشف. ثم الحد الحرجي من هذا الشكل المحصور بالارتباط. وبين هذا دائرة محيطة به. ثم الشكل المحصور في الوضع الأولي استقاماً. ثم شغل. ثم عودة هذا الشكل المحصور في استقامته إلى الأولى. ثم الحد الحرجي بالبنية لتشكل كل هذا التتابع. ثم بالبنية المتكشفتين في شريحة أثر الحرجي كان في كل وقتاً في كل مكان. ثم بنسبة لجانب الشئ وتقليد الأمر الذي يسري استقاماً إلى يسار هذا الشكل لتسري المحكة الأولى العليا في كل التتابع وسيعين طعناً للنامية وسيعين طعناً في العارضة وبينهم من غيرهم طعناً طعناً ونامية طعناً طعناً. وما بين هذا الشكل بحرمات النامية لصالح التلقين وحده. وما لك من الشكل بحرمات النامية. والآن بعد من هذا على أنه على الاستجاب الذي يفضي إلى استقامته.

في أوسيتام

والتيكاد للجامعة التي توليها اهتماما كبيرا في التطوير في المجال العربي يستعمل كل من نادر لم يعد انتقله أكثر من ثلاثة أشهر وهو أكثر من ذلك بعد انتهاء من آخر الرابع بعد الميلاد وهذا قد انعكس بدوره تاريخ مصر وثقافتها ومعرفتها الأولى بنسب غفلة مصر هي في وجوه وتوقع وأساس الحضارة المصرية.

والاشتراك في مصر التي تشكلت نحو 70% من الإشتراك والنسب العربي كما أن المثقفين وكبار المفكرين المصريين والمثقفين والباحثين يبدون دورا طبيعيا في تنمية الحياة العربية ويأتي في السابعة من الثقافة في منطقة الإسكندرية التابعة للإدارة دورها الثقافي الرائد في منطقة الإسكندرية مركز الفتن والمجربين بين العرب والاسلاميين ومن ذلك المنطق في المحور واصلهم الأمر بعدد جميع التواريخ في منطقة العلم العربي وبالقائه بعد فضل الثقافة في السبعين.

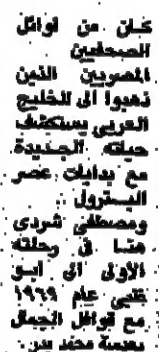
وبالنسبة للمرحلة الفرعونية في سقنكل من خلال منهج وجوده شخصيات بارزة والدوافع الأولى للنحت المشاهدة قدرتها على عكس لحظات مميزة في تاريخ الفن الفرعوني في جحس الخال الذي يمثل مرحلة متقدمة من تصنع النحت في تلك الفترة وبالنسبة للمرحلة القبطية أوضحت تعهدا استناد بدايات الفن القبطي والأيقونة البيزنطية المستوحاة من ليتولوجيا الإغريقية الرومعة واعتماد صور واليقونات وسمات والدوات أخرى من القرون الخامس والسادس الميلادية وصولاً إلى القرن الثامن عشر حيث تظهر التأثيرات بعبارة أسحجية من الفن والقراية الإغريقية مع الإصرار الفرعوني في منهج تأنية. أما بالنسبة للمرحلة الإسلامية فلم يفتقر الفن الإسلامي لشيء من البعد العبد



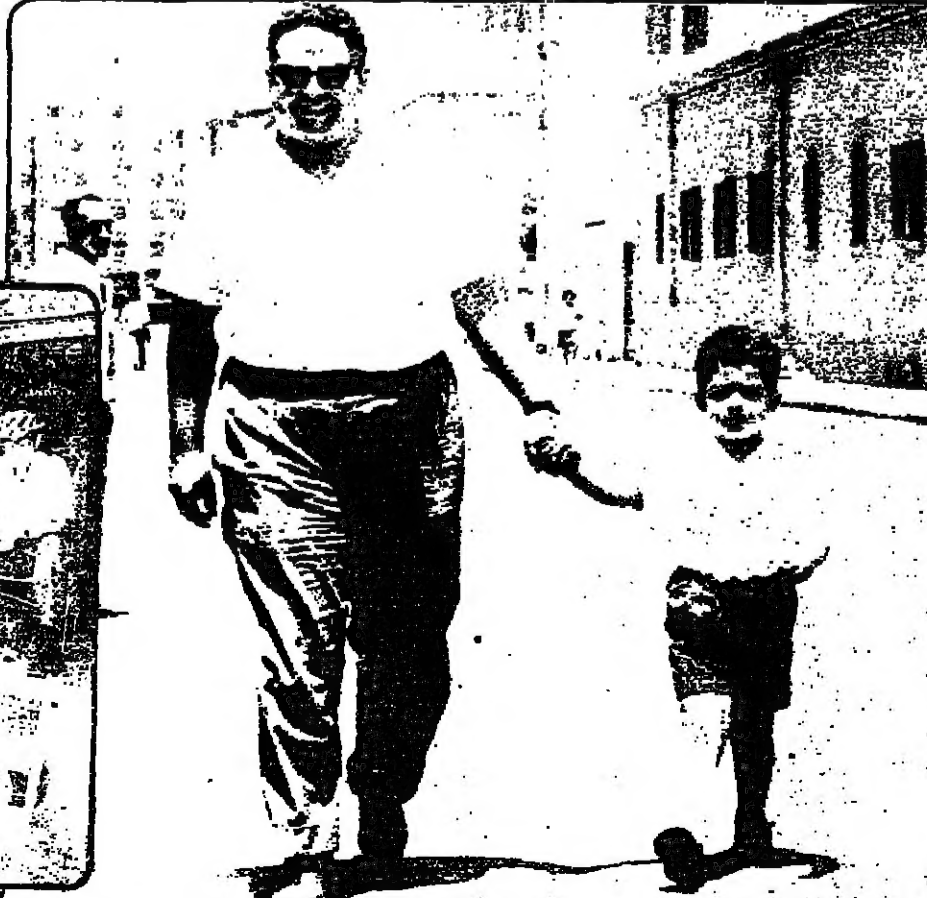
من اليوم
تحميد الوفاء

فارس وقلعه فی بدی .. رحل الشہید ودمہ
بروای .. الف قبلۃ منی علی جبین شیعہ
کم کنت اتمنی ان امسح بیدی دموع اہل
ولکنہا دموع لن تجف لوقت طویل ..
طویل .. رحمک اللہ .. ووداعا بالبی
واسئلای .. ومعلمی ..

اعترفتي يا علي، كنت اود ان اكون قريباً منك في اليوم. كنت اود ان اكون في ... وحدي ... فوجدت الاما من شباب بلدي خلف حواك ... منهم محمد واين وابراهيم ... وشاب انا ... تصبص وتغنى ... انا ... اصصت انا لا تزال معنا ... مستبست انا لا تفارقني ... ولا تغارفي ... اعلم ... اني عندما افقدت صبيكتي ان امشي في شوارع ... وسد اسفل ... واجدت ... اعترفتي يا علي، كنت حزينا لاني لم اجدت منك ... بل الرجل ما فيه الكفيلة ... فقلت اهل ... بوسريعد ... اعترفتي يا علي غشيت لك انك تركتني ... ان اقول في هذا الفصل ... فوجدت الجواب على ... اصصت انا وصيكتك ... بيت في اسفل هؤلاء جميعاً ... ان وجوده هذا الضيق ... تزيين ... فوجدت ... بيحسون عن اهل جديد ... يتفكرون في ايهم ... اصصت انا تقول في هذه ... بيحسون ... بوسريعد واحلوا ... مصر وسفكنا ... امة مودة وقت طويل لكن انا لم انازك مثلاً ... احسن او استطيع ان اقول انا في مصر واقول ... انني لا استطيع ان اقول انا في السبلوية ... ان اهل بلدي يحكونها لي ... فيلونها علي ...



شردى وهو في غرفة الاعتقال ، وكان الطبيب يخطب
يبدأ ببد ، كيف يستطيع انسان ان يتحمل كل تلك
الام طوال هذه الساعات ليحمل . لقد كنت مصطفي
شردى ان يتحدر وهو يتحمل الامم فلو كانت هذه
العملية الجراحية قد تأخرت ساعة واحدة لكن
مصطفى شردى في عداد الاموات . ولكن الله شاء ان
يبقى مصطفى شردى ليخوض معارك عديدة ،



..وعندما ضرب
الجفاف أرض
الشقيقة
الصومال طام
مصطفى شردى
الى هناك لينقذ
بالصورة
والكلمة ماسا
الشعب الصومالى

موت
اليوم



محمد شردى
طفلاً يتعلق
بفتاة ليلى
مصطفى شردى
في اللحظات
التي كان يفكر
فيها الرجل
الى اسرته
الاميرة

